

## Colloque « Michel Chaillou : une écriture en parcours »

Université d'Angers, CERIEC (EA 922)  
En partenariat avec la Bibliothèque nationale de France,  
l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire,  
l'Université du Littoral-Côte d'Opale,  
et avec les Lyriades de la langue française

Maison des Sciences humaines,  
Amphithéâtre Germaine Tillion

**28-29 mai 2015**

**Jeudi 28 mai**

9h30 : Accueil

10h : Ouverture du colloque par Elisabeth Pinto-Mathieu, directrice du CERIEC

### ***Parcours de l'écrivain***

10h30

Michel Deguy (Université Paris 8), « Une si longue amitié... »

11h

Jean-Loup Trassard (romancier), « Michel Chaillou, l'invention de la langue »

11h30

Guillaume Fau et Marie-Laure Prévost (BNF) : « Le Fonds Chaillou à la Bibliothèque nationale de France »

12h15

*Discussion*

*Déjeuner*

### **« L'écoute intérieure »**

14h

Gérard Dessons (Université Paris 8), « L'espoir fou d'être entendu des rossignols »

14h30

Jean Védrynes (Professeur de lettres, romancier), « Commentaire du monde »

15h

Jérôme Roger (Université de Bordeaux 3), « La croyance des lecteurs »

15h30

*Discussion et pause*

### ***Géographie imaginaire***

16h

Bertrand Guest (Université d'Angers), « "D'un texte à une terre". Une lecture phénoménologique et écocritique des campagnes de Michel Chaillou »

16h30

Jean-Yves Paumier (Académie de Bretagne et des Pays de la Loire), « La petite géographie de Michel Chaillou en son pays nantais »

17h

Noëlle Ménard (Académie de Bretagne et des Pays de la Loire), « La presqu'île de Quiberon ou une géographie intérieure de Michel Chaillou »

17h30

Visite de l'exposition de photographies de Xavier Ménard

19h-19h45, visite du département des peintures du XVIII<sup>e</sup> siècle au Musée des Beaux-Arts d'Angers - Dîner

## Vendredi 29 mai

### **Poétique de Michel Chaillou : le récit vagabond**

10h00

Serge Martin (Université Paris 3), « Michel Chaillou et le "Chemin" de Georges Lambrichs : "le roman des voix en fuite" ou l'invention d'un racontage au plus près de l'écoute intérieure »

10h30

François Berquin (Université du Littoral-Côte d'Opale), « Tiré par les cheveux »

11h00

*Discussion et pause*

11h30

Camille Esmein-Sarrazin (Université d'Orléans), « "Où l'in audible qui bat : cinq volumes illisibles d'une mémoire engloutie à désengloutir". *Le Sentiment géographique*, rêverie et "rêvasserie" autour de *L'Astrée* »

12h00

Catherine Haman (Université du Littoral-Côte d'Opale), « Les métamorphoses : Chaillou autobiographe »

12h30

*Discussion*

*Déjeuner*

### **La langue et la parole**

14h

Jean-Marie Borzeix (Radio France), « Michel Chaillou à la radio »

Écoute de séquences d'émissions commentées

Visionnage d'extraits d'*Un jeune romancier, Michel Chaillou* (sur *Jonathamour*)

14h45

Pauline Bruley (Université d'Angers), « Un discours rêveur sur la langue »

15h15

Lecture d'extraits du *Journal* de Michel Chaillou (Fayard, 2015)

### **Musique**

16h30

David Chaillou (IUFM Nord-Pas-de-Calais), « La pièce à côté : l'écoute musicale de Michel Chaillou »

« Les mains nues », œuvre pour piano de David Chaillou

17h30

Conclusions et clôture du colloque

### **Comité scientifique :**

Carole Auroy, Université d'Angers, CERIEC PRES-LUNAM EA 922

François Berquin, Université du Littoral-Côte d'Opale

Bernard Cerquiglini, Agence universitaire de la Francophonie

Guillaume Fau, Bibliothèque Nationale de France

Catherine Haman, Université du Littoral-Côte d'Opale

Noëlle Ménard, Académie de Bretagne et des Pays de la Loire

Jean-Yves Paumier, Académie de Bretagne et des Pays de la Loire

Marie-Laure Prévost, Bibliothèque Nationale de France

Jérôme Roger, Université de Bordeaux 3-Michel de Montaigne

Jean Védrières, professeur de lettres et romancier

Responsable : Pauline Bruley

Contacts : Mathilde Pérain et Pauline Bruley

[mathilde.perain@univ-angers.fr](mailto:mathilde.perain@univ-angers.fr)

[pauline.bruley@univ-angers.fr](mailto:pauline.bruley@univ-angers.fr)